四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

普濟方卷一

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣王　宜

欽定四庫全書　　　子部五

普濟方　　　　　　醫家類

提要

臣等謹案普濟方四百二十六卷明周王朱

橚撰橚太祖第五子初封吳王洪武十一年

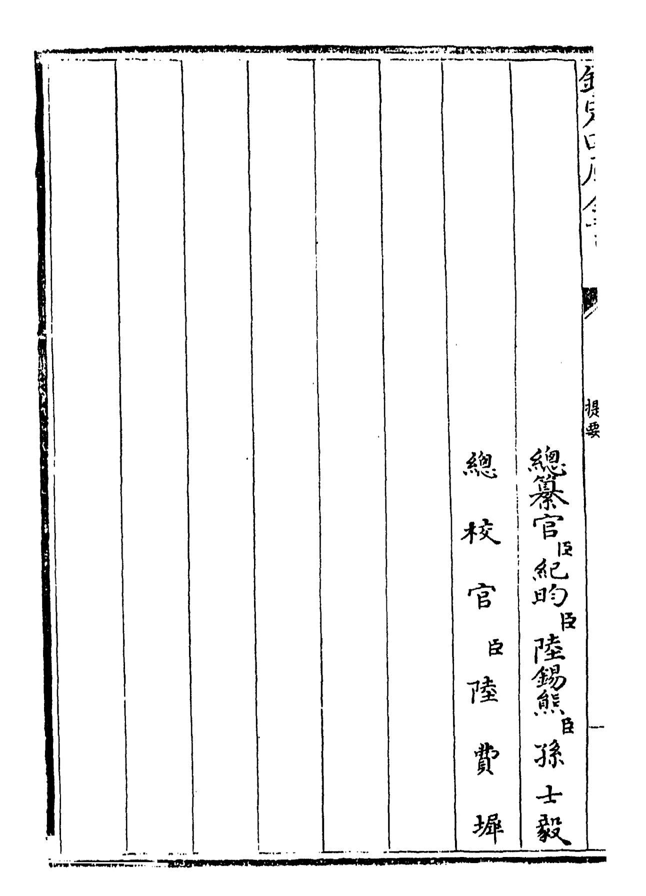
改封周十四年就藩開封洪熙元年薨謚曰

定事蹟見明史諸王列傳橚好學能文留心

民事嘗作救荒本草已著於録是書取古今

方劑彙輯成編乃橚所自訂而教授滕碩長史劉醇等同考定之凡一千九百六十論二千一百七十五類七百七十八法六萬一千七百三十九方二百三十九圖可謂集方書之大全者李時珍本草綱目采録其方至多然時珍稱為周憲王則以為橚子有燉所作未免舛誤明史藝文志作六十八卷與此不合則又誤脫一百二字也其書捃摭浩博重

複抵牾頗不免雜糅之弊然醫理至深寒涼溫補用各攸宜虛實陰陽時亦有當俗師見聞不廣往往株守一偏用之適足以致誤是書於一症之下備列諸方使學者依類推求於異同出入之間得以窺見古人之用意因而折衷參伍不致為成法所拘其有益於醫術者甚大正不必以繁蕪為病矣乾隆四十四年正月恭校上


總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

普濟方卷二

明　周王朱橚　撰

方脉總論

辯男女形生神氣論

嘗讀齊大夫褚氏遺書首論受形則曰男女之合二情交暢陰血先至陽精後衝血開裹精精入爲骨而男形成矣陽精先入陰血後參精開裹血血入居本而女形成矣陰陽均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之

兆復其說如經所謂男子爲陽得陰而生先生右腎爲命之門女子爲陰得陽而長先生左腎爲命之門命門者元精之所舍男子以藏精女子以繫胞男女所以有别者亦由陰陽先後所本有以異也欲知陰陽所本之異者於腎取焉可也男子始生居命門於右腎屬乎陽而應日主三魂降精赤而鎮丹元丹元者精舍也上赤下黑左青右白中央黄運其中三陽之正氣太一之真精名曰蒻水内有元龜所以呼吸元氣行百脉爲三焦

之原而應於衛也衛爲陽行於膏故男子命門取乎右腎至於左腎屬乎陰而應月主七魄降精黑而鎮金關此葢陽以陰爲本必稟生而在右者也乃若女子所生則具命門於左腎屬乎陰而應月主七魄降精黑而鎮元宫元宫者胞胎所繫也上黑下赤左白右青中央黄運其中三陰之正氣太一之真精名曰原泉内有螣蛇所以呼吸元氣運行百脉爲三焦之原而應於榮也榮爲陰行於脉故女子命門在乎左腎至於右腎則屬乎

陽而應日主三䰟降精赤而鎮玉關此葢陰以陽爲本必禀生而在左者也按藏教父母及子有相感業神乃入胎依地水火風衆縁和合漸得生長一七日如藕根二七日如稠酪三七日如鞋𩍐四七日如温石五七日有風觸胎名曰攝提兩臂兩脛及頭五種相現六七日有風名旋轉兩手兩脚四相現七七日及八七日手足十指二十四相現九七日眼耳鼻口及下二穴大小便處九種相現十七日有風名普門吹令堅實及生五臟十

一七日上下氣通十二七日大小腸生十三七日漸知飢渴飲食滋味皆從臍入十四七日身前身後左右二邊各生二百五條脉十五七日又生二十條脉一身之中共有八百吸氣之脉至是皆具十六七日有風名甘露爲安置兩眼通諸出入息氣十七七日有風名毛拂能令眼耳鼻口咽喉胷臆一切合入之處皆得通滑十八七日有風名無垢能令六根清淨十九七日眼耳鼻舌四根成就得三種報曰身曰命曰意二十七日有風

名堅二脚二手二十指節乃至一身二百大骨及諸小骨一切皆生二十一七日有風名生起能令生肉二十二七日有風名浮流能令生血二十三七日生皮二十四七日皮膚光悦二十五七日血肉滋潤二十六七日髮毛爪甲皆與脉通二十七七日髮毛爪甲悉皆生就母所飲食行住坐卧皃皆辛苦二十八七日生屋園池河等八想二十九七日各隨其業或黧或白三十七日黧白相現三十一七日至三十四七日漸得增長三十五

七日肢體具足三十六七日不樂住腹三十七七日生不淨具穢黑暗三想三十八七日有風名藍花能令長舒兩臂轉身向下次有一風名趨下能令頭下足上以向生門如是處胎始終三十有八七日於胞胎中自然生十一種風開通整合使之筋脉肌骨機關孔竅皆得流通然後得成爲人然則父母生育功侔造化其爲恩也豈曰小哉又以道書言之玉清之氣生人上一是爲泥丸上清之氣生人中一是爲絳宮太清之氣生人下

一是爲丹田玄元始合爲九氣生人九戸二十四氣生人二十四體三百六十神生人三百六十骨節八十一分神生人八十一關節東方七宿屬陽明生人三魂西方七宿屬陰精生人七魄南方七宿屬丹元生人天氣北方七宿屬北極生人玄津無量妙一結爲子戸天中王氣上爲腦精毎一月即有一天之氣下漆如是一月欝单無量天真胞命黄演之氣下漆乃至第九月無想無結無愛天嶽府命元旦是氣不漆夫九氣既漆又有

六甲之神相爲保衛而全成之夫所謂六甲神者甲子水神爲之調暢血脉潤澤三焦甲戌土神爲之調理肌肉使不偏枯甲申金神爲之緊固爪齒養育真牙甲午火神爲之和悅五臟混合百神甲辰風神爲之保固胎息呼吸陰陽甲寅木神爲之濯錬筋骨通貫百骸信知婦人娠娠謂之六甲者豈有他哉五臟六腑筋骨髓腦皮膚血脉精藏水藏二萬八千形影一萬二千精光三萬六千出入八萬四千毛竅莫不各有其神主之然則

人生天地中豈可不凝神守真而保其天之所以與我者哉予以釋老之言并前賢遺論輯而書之非臆說也

男女動靜說

觀常清淨經云天清地濁男動女靜降本流末而生萬物又讀周子太極圖曰陽動陰靜動極復靜靜極復動一動一靜互為其根則知清濁者天地之位動靜者男女之機也男子為陽陽主動動中有靜女子為陰陰主靜靜中有動是以上古天真論女子二七天癸至任脉

通太衝脉盛月事以時下至七七則任脉虚太衝脉衰少地道不通形壊而無子丈夫二八腎氣盛精氣溢瀉陰陽和故有子至八八則齒髮去以此知男女陰陽之質不同天癸精血之形亦異陰静血滿月溢則行静極復動也陽動氣合時泄而止動極復静也

四大與論

嘗歷覽諸家方論探求醫之妙理復讀佛書見經中多引醫爲喻有云醫善巧方普救一切人則知醫之心即

佛之心也診療之際可不明其所以乎葢人之生寓形宇内假合四大以爲身四大者何地水火風也其生也由此而成其死也由此而滅從本不實故也人之生死既繫乎此則爲醫者正當明死生之理以究其疾痛之源可也夫髮毛爪齒皮肉筋骨腦髓垢色皆屬乎地若地大不和則髮焦毛拔爪枯齒槁皮緩肉脱筋急骨痿髓竭腦轉面垢色敗此病之源於地大者也唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆屬乎水若水大不和

則多唾衄涕膿潰血溢津液不收涎沫流出痰壅淚盈精走氣泄大小不淨盈流於外此病之源於水大者也至於煖氣則歸火動轉則歸風若火大不和爲煩爲熱爲焦渴爲癰瘍爲狂走爲癃閉若風大不和則偏枯隨爲四肢癱瘓爲口眼喎斜爲筋脉攣急爲痒爲痛爲痺爲痺火大風大病故不同四者和合則一身安榮有一不和皆能爲病况於離散者乎矧乎四大之身人所均有而不自覺知醫之神師亦秘而不示於人唯佛書則

言之詳矣葢佛爲大醫王了達生死故能洞明此理予因得以經中所説一貫乎醫後之來者毋以予言爲迂如以予言爲迂是亦以佛氏爲迂矣

五常大論

太和絪縕天地設位化生萬物而人位乎其中三才立矣夫人之一身與天地同流上部法天主胷以上至頭之有疾中部法人主膈以下至臍之上有疾下部法地主臍以下至足之有疾髓者精之根命之元也精者血

之本神之苗也萃五味之英集五氣之和融結而爲之夫五臟皆有精而內舍於腎以育百骸諸骨皆有髓而上屬於腦以鎮諸陽故腎爲精之舍腦爲髓之海也頭者諸陽之會上丹產於泥丸內則百神之所輯爲一身之元首也手之三陽從手至頭足之三陽從頭走足六陽之脉會於頭間是以頭痛多屬於陽也陰病亦有頭痛者葢諸陰之脉皆行至頸胷中而還不上循頭獨厥陰肝脉上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔內經

曰頭痛顛疾過於足少陽厥陰甚則入肝又有病頭痛連齒時發時止數歲不已者由寒氣內至骨髓骨髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛此腎所生病也諸陰經病無頭痛唯肝腎二經有者由此故也面者人神之牖也上部五嶽分別五官以屬五臟目者肝之官主鑒辨五色鼻者肺之官主吸引五臭口者脾之官主嗜食五穀舌者心之官主品嘗五味耳者腎之官主分別五音五官既具則一身之精神皆備於面矣內經云女子

六七面皆焦丈夫六八面始焦由陽明氣衰於上也以其手陽明之脉直而上頸貫頰入下齒縫中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔足陽明之脉起於鼻交額中傍約太陽之脉下循鼻外入上齒縫中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱難經云人面獨能耐寒者以其諸陽之脉皆上至頭耳黄帝於面焦髮墮獨言陽明而不言諸陽者葢諸陽之脉雖上循頭而不若陽明

之脉維絡於面也合二經而攷之可識經脉之循環驗氣血之消長也苟情動於中邪淫於外形色有變皆見於面不可槩舉頸項者諸陽輻湊之地六陽之脉皆自肩頸出入缺盆下絡五臓所以古人取人迎動脉於頸間以候五臓六腑之氣有餘不足也其爲病則不一或頸項强痛不可回轉或頸項痛而嗌乾或頸項痛連入缺盆則各隨其經脉所屬而爲病焉至於九㿗瘰癧瘿瘤多生於頸項者亦由經脉之所聚也肩者六陽之脉

與陽維之會皆走於肩而相交會循肩上下因知肩為
諸陽之道塗筋骨之樞會故能任重負戴背中之府諸
陽受氣於胷中轉行於背經云人身之陰陽者背為陽
故五臟六腑之腧皆在於背也臑者臂節也穴名曰天
府肘者手腕也穴名曰尺澤臂者從肩至掌統而言之
也夫手之三陰三陽皆循臂前後廉上下往來或由中
而行故為病大同而小異用藥亦可以兼理灸之刺之
則各隨其經也䏚者䏚也手三陰之脉與足少陽之脉

循腋上下故爲病則腋下腫痛靈樞經曰手太陽之脉從肺系横出腋下手少陰之脉從心系却上肺出腋下手厥陰之脉循胷出脇上出腋下足少陰之脉則從缺盆下腋循胷中過季脇凡此四經或横出腋下或循腋上下别行各有其道也有患狐臭漏腋者古方共爲一病以理攷之其證不一狐臭者多因勞逸汗漬以手摸而臭致清氣道中受此宿穢吸上泥丸散入百脉多相沾染漏腋者由食啖五辛大過而有所發致腠理不密

其汗則自腋泄出浥浥而温浣衣數重皆透臭不可近

狐臭漏腋皆腋中之疾雖不傷人命而害人身奉親事

君乃至交游皆非所宜脩身之士務爲清潔者偶得此

患不可不思有以去之脇者左右腋下也肋者脇骨也

肝膽二經交會於此是以脇痛多屬肝膽也難經云臟

會季脇季脇在軟肋之際其端有穴名曰章門直臍旁

二寸八分是脾之分足少陰厥陰所會也凡熱病在内

者則取其穴之所會以去其疾也膈者革也自心肺之

下有膜與脊脇腹周回相着如幕以遮蔽濁氣不上熏於心肺所謂膻中者臣使之官喜樂出焉膻中在兩乳間爲氣之海以分布陰陽志和氣達則喜樂由生又云膈原之下中有父母膜原之上者氣海居焉氣者生之原命之主故氣海爲之父母膜原謂心肺之間也臍者齊也根源本始生成之處冲和凝結之氣通而稟受生焉有生生不窮之義及其形質已具分誕有期則如匏瓜桃李臍乾而蔕脱矣是以號爲神闕前當腸胃後直

腎俞爲天地中分黄庭云兩部水王對生門又云後有密戶前生門生門者臍也嬰兒在母腹中取氣於臍管母呼亦呼母吸亦吸正與密戶相對所謂臍者如此况臍之上下左右乃腸胃盤曲會聚之所經所以言五臟之動氣發於臍之上下左右也足陽明衝脉皆挾臍而督脉貫臍中央臍或凸出者水氣積於脾元臍腹疠痛者寒邪傷於下臟不可不知腰挾脊而居前與臍平爲前後分足少陰之脉貫脊足太陽之脉抵腰故腰者腎

之外候腰半以上同天之陽腰半以下同地之陰腰爲陰陽之界也腰當人身之中任磬折俛仰之勞設或氣鬱於内邪干於外皆致腰痛當以脉之真誕驗之至於房勞疲力耗竭精氣墜墮惡血留滯經絡與正氣衝擊傴僂身重腫痛引脇謂之瀝血腰痛或作勞汗出衣裹冷濕久久得之腰冷如身重不渴小便自利食飲如故腰以下如帶五千錢謂之腎着治之各有法内經云腰者腎之腑轉摇不能腎將憊矣二陰者前後難經云大

腸小腸會爲闌門言闌約水穀從其別者也其穀自小
腸承受於闌門以分别也其水則滲灌入於膀胱上口
而爲溲便若穀之滓穢則自闌門而傳道於大腸故曰
下焦在膀胱上口以分别清濁也内經云北方黑色入
通於腎開竅於二陰二陰者腎之外竅也前曰溲便精
血亦自此道出故男子水令居下火令居上女子水令
居上火令居下所以男子由此分而爲火水未濟之卦
女子由此分而爲水火既濟之卦也後曰肛門肛門猶車

之舡也爲肺下口號爲通事吏難經云下極爲魄門魄門者肛門也重十二兩大寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一熱則肛門腫縮閉塞不通寒則肛門脫出腸鳴洞泄狐惑傷寒証云蟲食其肛下唇有瘡諸証不同學者宜審之七衝門四十四難曰七衝門何在然唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大腸小腸會爲闌門下極爲魄門故曰七衝門也易老曰魄門對飛門其証俱狐惑之病以下衝上故曰七衝門也余依丁公主論甚當辨云幽門不通上衝吸門不開噎塞不便燥秘氣不得上下治在幽門閉大便不通以通幽湯主之髀股者足腿也膝者

脛頭也膕者足腕也腨者足肚也一名腓腸趺足面也
足之六經流注之地足之三陽從頭走足足之三陰從
足至腹三陽之脉行足外廉皆循股也三陰之脉行足
内廉皆循髀也唯膕中腨内陰陽上下行乎其間至於
膝則太陰陽明之脉皆循股而入膝少陰之脉則出膝
外廉也足趺者足面繫鞋之所骨間動脉應指名曰衝
陽足陽明胃脉氣之所發也傷寒必皆診者以察其胃
之有無也肝膽之脉雖亦循趺上下但所行各異其道

十二經脉包羅一身無所不至昔紂妃妲姬冬月見二少年朝涉謂紂曰一老生之子一少生之子紂曰何以知之妲姬曰少生者耐寒髓滿脛也老生者畏寒髓不滿脛也紂斮其脛而觀之信然因知人之虛實由禀受之各異也内經曰腎生髓髓生肺子母之義孫真人以髓應肝膽葢不失其本也夫髓爲精之根精爲血之本命之元身之主也

五臟像位

肝名龍煙字含明號將軍之官於五行爲木故其體狀有枝葉也重四斤四兩有七葉左三葉屬甲爲陽右四葉屬乙爲陰夫人夜卧則血歸於肝上朝於目有童子玉女身掛青衣手執青拂每夜三更繞身巡看一回却朝青帝肝神七人老子名曰明堂宫蘭臺府從官三千六百人肝神名藍藍其位居於左以應東方之木旺蒼龍於春七十二日墓在未其數三八上應歲星下合震卦律中太蔟心名丹元字守靈號帝王之尊爲一身之

主於五行爲火故其體狀圓赤如蓮苞未開之質也重十二兩盛精汁三合劉子曰心行於光上智人心有七孔三毛中智人心有五孔二毛下智人心有三孔一毛愚人心有一孔而大愚混濁者有一孔而小矣或癡憨之輩雖有心而無孔故神出入無門者果矣有童子身掛緋衣手執紅拂每夜三更而出繞身廵看一匝却歸離宮百神安靜心神九人大尉名絳宮太子南極老人元先之身其從官三千六百人心神名呴呴其位處上

焦以應南方朱雀之火旺於夏七十二日墓在戌其數二七上應熒惑下合離卦律中中呂脾名常在字䰟停號諫議之官於五行爲土故其形象馬蹄居胃之上以消磨水穀也重二斤三兩扁廣二寸長五寸有散膏半斤主裹血温五臟有童子身掛中宫之衣手執黄拂每夜三更繞身一匝却朝土主故令百神安静脾神五人玄光玉女其從官三千六百人其藏爲中州以應中央戊己之土寄旺於辰戌丑未之月各一十八日正旺於

長夏墓在辰其數五十上應鎮星下合坤卦律中黄鐘肺名皓華字虚成號相傅之官於五行爲金故位處上焦狀如懸磬而五音之聲皆從肺出也重三斤三兩六葉兩耳凡八葉童子十四人身掛素衣手執玉節守氣廵遊於身却回素宫百神始得安靜其神八人太和君名曰玉堂宫尚書府從官三千六百人肺神名鴻鴻其臟居髙爲五臟華葢其治在右以應西方白虎之金旺於秋七十二日墓在丑其數四九上應太白下合兊卦

律中夷則腎名玄冥字育嬰號作强之官於五行爲水處於下爲藏之根身之本也腎有兩枚重一斤一兩其左爲腎屬壬右者爲命門屬癸女子以右者爲腎左者爲命門男子命氣爲根傳丹田屬壬癸之位女子命氣爲根傳血海通三焦屬坎離之位有二童子身着皂裳手執壬癸之幡遶身廵看一回却朝北帝令元神安靜其神六人司徒司空司命司隸校尉廷尉卿腎神名灢瀏腎兩枚形如豆相並而曲附於脊膂外有脂裹内白

外黑以應北方壬癸之水旺於冬七十二日墓在辰其數一六上應辰星下合坎卦律中應鐘

六腑像位

膽者謂青腸肝之府也號中正之官在肝之短葉間重二兩三銖盛精汁三合其神五人太乙道君居紫房宮中其從官三千六百人膽神名灌灌或人夜間恐懼大張眼時努目視之其妖自息故得膽神相助其威如此旺墓應與肝同也小腸謂赤腸心之府也號受盛之官

居胃之下重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分分之少半左回疊積十六曲盛穀二斗四升水六升二合合之大半其神二人元梁使者小腸神名潔潔旺墓應合與心同也胃者謂黃腸脾之府也號曰太倉主園受食物爲水穀之海六腑之大原也與脾相連重二斤十四兩紆曲屈伸長二尺六寸盛穀二斗水一斗五升其神十二人五元之氣諫議大夫胃神名且且旺墓應合與脾同也大腸謂白腸肺之府也爲傳道之司號

監倉之官居小腸之右重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半當臍右回十六曲盛穀一斗水七升半其神二人元梁使者大腸神名洞洞旺墓應合與肺同也膀胱謂黑腸腎之府也號州都之官居大腸之側臍之下應丹田人之根也重九兩二銖縱廣九寸名曰水漕又名玉海盛滿九升九合一作胞胞者匏也以虚受水為津液府故云膀胱者胞之室也旺墓應合與腎同也三焦者元氣之别使也主持諸氣有位無形其經屬

手少陽此外府也號決瀆之官上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀下焦者在臍下當膀胱上口主出而不內以傳道也故經云三焦者水穀之道路氣之所終始也或難曰扁鵲以心主與三焦爲表裏心主者心胞絡也叔和以命門與三焦爲表裏命門者右腎也二人之論何相戾歟予辨之曰心爲五臟之君而居上部腎乃一身之根而處下元真心不受邪而下有胞絡腎有二枚而右

爲命門上下相應與三焦俱爲相火上焦其治在膻中膻中者三焦之所會下焦其治在氣衝氣衝者元氣之别府是以三焦始於氣衝終於膻中也扁鵲以心主與三焦相爲表裏者心主非正臟而三焦亦非正府但以三焦之經屬手少陽心胞之經屬手厥陰二經俱屬於手陰陽相配合耳叔和以命門與三焦相爲表裏者腎爲精之舍三焦爲精之府命門雖係一臟外别無經與腎俱屬足少陰之經與足太陽膀胱相爲表裏以此推

之三焦之氣與命門通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論爲正至於中焦在胃中脘主腐熟水穀其精華則流而爲榮衛其糟粕則轉而爲滓穢蓋胃爲水穀之海三焦爲水穀之道路以此而知三焦之氣各隨其所屬部分而爲之應又何疑焉

五臓相涉

肝者木也腎爲之母心爲之子脾爲之匹肺爲之主也肝爲之病則有目脇指爪筋血諸證皆氣合血類從病

由是生焉肝之竅在目目爲肝之官而五藏之精華皆上注於目骨之精爲瞳子屬腎筋之精爲黑眼屬肝血之精爲絡果屬心氣之精爲白眼屬肺肉之精爲約束屬脾其筋骨血肉氣之精與脉並爲系系上屬於腦後出於項中至於目決其面者爲兑皆足少陽經脉之所起屬於膽近鼻上爲外眥足太陽經脉之所起屬膀胱下爲内眥足陽明經脉之所起屬於胃以此知五臟精華三陽經氣互相交涉灌注於目所注不同也肝之爲

病必脇下痛引少腹又云膽脹者必兩脇病口中苦善太息葢肝之經抵少腹布肋胆之經循脇裏出氣街是以脇痛之證屬肝與膽也内經曰肝之合筋也其榮爪也肝中寒兩肩不舉身無膏澤喜轉筋爪甲枯黑春差秋劇筋受寒則筋不能動十指爪皆痛肝外榮於筋故筋病不已傳之於肝靈樞經云膽之厚薄以爪甲驗之爪甲色黄則胆厚爪色紅則膽薄爪色青堅則膽急爪色赤軟大者膽緩爪直色白無約者膽直爪色多敗者

膽結也故知肝應膽膽應爪互有所屬焉中藏經云若手足爪甲青黒呼罵口不息者謂之筋絶筋絶不治九日死難經云足厥隂氣絶則筋急筋急則引舌與卵故舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死龎老云諸病及被毒爪甲青黒者死候也心者火也肝爲之母脾為之子肺爲之疋腎爲之主也心之一氣相屬如舌與血脉肎髮等證皆中外相應經絡流注而生病焉心氣通於舌舌爲心之官而心之本脉系於舌根脾之脉絡係於舌

傍肝脉循陰器而絡於舌本凡此三經或爲風寒濕所中皆使人舌卷縮而不能言至於心熱則舌破裂而生瘡肝壅則舌出血如湧脾閉則白胎如雪諸證各異治之當隨其藏之所屬不可不知内經云心之合脉其榮色也心中寒則令人勞倦頭面赤蓋心合脉榮於色也靈樞經云小腸厚薄則以皮之與脉急緩驗之皮厚則脉厚脉厚則小腸厚皮薄則脉薄脉薄則小腸薄皮緩則脉緩脉緩則小腸大而長皮急則脉急脉急則小腸

結也故知小腸應心心應皮所以然也難經云手少陰氣絶則脉不通不通則血不流血不流則色澤去故面黒如黧此血先死壬日篤癸日死內經云諸藏受病懸脉絶者死候也脾者土也心爲之母肺爲之子腎爲之匹肝爲之主也脾之氣候相屬如唇口顋頷咽門肌肉中外相應也脾氣通於口口爲脾之官五味入口藏於胃脾主行精華分布津液於五臟五臟之氣偏勝味必偏應於口脾熱口甘膽熱口苦勞鬱則口臭凝滯則生

瘡煩躁則澁宿食則酸寒則醎虛則淡夫口乃一身之都門出入榮養之要道節宣微爽病必生焉豈得但於脾之一經言也內經云脾之合肉也其榮唇也胃應脾脾應肉肉與脾胃合肉堅則胃厚肉瘦則胃薄肉之緊緩䟫䆫與胃相應也胃病肉色變臟腑有病皆從肉生肉熱應臟肉寒應腑肉虛則坐席不安身色變動實則坐席不動喘氣迫脾之有疾皆驗於唇唇者脾之外候燥則乾乾則裂風則瞤動寒則揭氣欝則生瘡血枯則

瀋而無色若以經脉變涉言之手陽明之脉挾口環唇足陽明之脉亦挾口環唇足厥陰之病循唇内凡此三經或自下而上或自上而下環繞於唇也龎老云經逆則榮衛不通陰陽反作内外傷繫致虚消瘦口噤唇黑者不治又言聲憂懼舌卷短縮此木克土陽繫於陰陰伏陽起起則實實則熱熱則悶亂體重唇黄聲咤者不治難經云足太陰氣絶則脉不榮其口唇口唇者肌肉之本也脉不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉

滿則唇反唇反則肉先死甲日篤乙日死中藏經云凡病見唇乍乾黑者死肺者金也脾爲之母腎爲之子肝爲之匹心爲之主也肺爲五臟上蓋主持諸氣通息於鼻鼻居面部之中岳位而尊上透泥丸下應於肺夫人一日一夜呼吸出入通計一萬三千五百息從鼻往來未嘗間斷故鼻爲肺竅主吸引五臭衛養五臟内經云五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰難經云心主臭肺主聲鼻者肺之竅而反知香臭其意何也肺

者西方金也金生在已已者南方之火火者心心主臭故令鼻知香臭此五行相因而成也又肺之偏正以鼻驗之鼻正肺正鼻偏肺偏豐怯厚薄皆相應也内經云肺之合皮也皮者一身之包裹爲肺之外候難經云形寒飲冷則傷肺肺病則皮膚痛洒洒然寒熱上喘氣自汗出也靈樞經云大腸厚薄驗之於皮皮厚大腸厚皮薄大腸薄皮熱應肺皮寒應大腸蓋肺主皮而大腸應皮也難經云手太陰氣絶則皮毛焦皮毛焦則津液去

津液去則皮節傷皮節傷則皮枯毛折皮枯毛折則毛先死丙日篤丁日死凡五臟真脉見色不澤毛折乃死腎者水也肺爲之母肝爲之子心爲之匹脾爲之主也腎之所主乃精髓骨腦腰齒脊前後二陰髀股膕腨足跟足心所生病也腎開竅於二陰而氣通於耳難經云腎肺主聲耳者腎之候而反聞聲其意何也腎者北方水也水生於申申者西方金也金者肺肺主聲故令耳聞聲此五行相因而成也内經云腎之合骨也其榮髮

也腎應骨骨與腎合姙娠七月始受木精以成骨故曰無使身勞動居處必煖飲食避寒常食粳稻以密腠理是謂養骨以堅齒今人立身以來嗜欲纔過則骨立羸瘠肩聳脊露齒則焦黑揺動而痛莫不由禀受之際有所感動而然夫腎應骨而齒者骨之幹資髓以養表而出之人受形於胞胎七月而骨齒成縠氣未行則居於齗槽中及其時至則齒生而嚼食顋合而能言亦造化生成自然之序且人一身之消長以齒候之内經云女

子七歲腎氣盛髮更齒長至三七則腎氣平均故真牙生而長極七七則齒髮去矣丈夫八歲腎氣盛髮更齒長至三八則腎氣平均故真牙生而長極八八則齒髮去矣夫資身之器齒爲最勞自能食以至終身咀判百品略無少鈍此亦神奇古人每旦以鹽湯漱滌而扣啄則彌堅亦衛生之道也大抵腎衰則齒豁動揺精固則齒堅齊密內丹訣云任督二脉爲一身陰陽之海五氣真元此爲機會而齦交二穴在唇內齒上縫爲任督二

脉之會一身之要世上罕知之至於漱鍊為服此藥仙經云一物含五彩永作仙人禄言其備五行之英華總二脉之交會自古眞人秘此二穴訣在於口不傳文字鍼經云足陽明之脉入上齒縫中手陽明之脉入下齒縫中是以胃氣虛則上齒卒痛大腸壅則下齒或浮胃有流熱則齒腫大腸經虛則齗宣二經之脉俱循於齒故病如是難經云足少陰氣絶則枯黒少陰者冬脉也伏行而溫於骨髓骨髓不溫即肉不着骨骨肉不相親

即肉濡而却故齒長而髮枯無潤澤者骨先死戊日篤己日死中藏經云凡病齒忽黑者三十日即死

肺臟配天地論

韓子曰形而上者謂之天形而下者謂之地介於其兩間者謂之人人受天地之中以生莫不禀二氣以成形是以六氣緯空五行麗地人則默而象之故足厥陰肝居於巳手厥陰右腎居於亥巳亥爲天地之門户故風木化焉足少陰腎居於子手少陰心居於午子午得天

地之正中故君火位焉足太陰脾居於未手太陰肺居於丑丑未為歸藏之標本故濕土守焉足少陽膽居於寅手少陽三焦居於申寅申握生化之始終故相火麗焉足陽明胃居於酉手陽明大腸居於卯卯酉為日月之道路故燥金行焉足太陽膀胱居於辰手太陽小腸居於戌辰戌為七政之魁罡故寒水注焉此三才應奉二氣相須不刋之說殆如指掌至於五行六氣第相資生亦莫不有自然之序如厥陰風木生少陰君火君火

生太陰濕土濕土生少陽相火相火生陽明燥金燥金生太陽寒水順天道而右旋所謂運行也或問君火生土土復能生相火火復生金其義何在此生成之道也相火既已發焰暈暈灰滅非土不成未見虛空能聚火金在鑛非火不能煅出所以河圖火七居西室金九居南室蓋互顯其成能也若以一性而推之無所不備故木焚則為火絞則為水石擊則為火邃則為水洲壙之內江河兢注大海之中火光常起此皆性之本有也又

何疑土中火火中金夫木火土金水此乃常度人皆知之至於風暑濕燥寒謂之揆度鮮有能明其狀者故以木比風以火比暑以土比濕以金比燥以水比寒仍以上下二氣而配手足三陰三陽則爲之竒度又況五行各各不同有正氣有太過有不及天地氣化既然人之臟腑亦然感而爲病或外邪或本氣或稟賦必當推類而調之

血榮氣衛論

人之一身所以得全其性命者氣與血也葢氣取諸陽血取諸陰血何以爲榮榮行脉中滋榮之義也氣何以爲衛衛行脉外護衛之義也人受穀氣於胃胃爲水谷之海灌溉經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者爲榮濁者爲衛二氣周流不息一日一夜脉行五十度平旦以來復會於肺口所謂陰陽相貫如環之無端則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相流通則於人何病之有一窒碍焉百病由此而生矣故

氣之作恙發而爲寒熱恚怒喜憂愁聚而爲積痞疝瘕癥痃癖上爲頭旋中爲五鬲下爲臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使之然也血之爲患其妄行則上衂其衰涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘀而發黄在小便者爲淋痛在大便者爲腸風其餘婦人月事進退漏下崩中病尤不一凡此血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉葢氣

者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣温則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以導達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣爲上調血次之是以先陽後陰之意也若夫血有敗瘀滯泥乎諸氣則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而决去之經所謂先去其血而後調之不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑以之調氣而乖張如木香官桂細辛厚朴以

至烏藥香附莪朮三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黄輩施之血證無以逾此然其性纒滯每於胃氣有虧胃既虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者其間量劑而佐助之大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎胃虚不食以致發熱若與凉劑退熱則胃氣愈虚愈熱不退惟先以助胃止吐爲本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑又有傷寒發大熱屢經寒凉跡轉其熱仍前但用調胃氣自然無事雖然心爲血之主肝爲血之藏肺爲氣之主腎爲氣之筩知血之出於心而不知血納於肝知氣之出於肺而不知氣之納於腎用

藥模稜往往南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其心以巴豆大黄等劑逐其積而其痛獨存者血之所藏無以養也必佐以川芎或川歸湯輩則其痛止假如喘嗽氣鳴以薑橘枳梗蘇桔調其氣以南星半夏細辛豁其痰而終不下降者氣之所藏無以收也必佐以補骨脂或安腎丸輩則其氣歸元病有標本治有後先綱舉而目斯張矣經云腎間氣五臟六腑之本十二經脉之根呼吸之門生炁之原也

學診例

凡欲診脉先調自氣壓取病人息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼知與神會則莫之敢違　凡診脉須先識脉息兩字脉者血也息者氣也脉不自動爲氣使然所謂長則氣治短則氣病也　凡診須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應爲不內外因所謂關前一分人命之主　凡診須先識五臟六經本脉然後方識病脉歲主臟者氣候逆傳陰陽有時與脉為異

此之謂也　凡診須認取二十四字名狀與闗前一分相符推説證狀與病者相應使無差忒庶可依源治療

總論脉式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻乃可診有過之脉或有作爲當停寧食頃俟定乃診釋曰停寧俟定即不拘於平旦况倉卒病生豈待平旦經云切脉動静而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑强弱形之盛衰可以參决生死之分釋曰

切脉動靜者以脉之潮會必歸於寸口三部診之左關前一分為人迎以候六淫為外所因右關前一分為氣口以候七情為内所因推其所自用背經常為不内外因三因雖分猶乃未備是以前哲類分二十四字所謂七表八裏九道七表者浮芤滑實弦緊洪八裏者微沉緩濇遲伏濡弱九道者細數動虛促結代革散雖名狀不同證候差别皆以人迎氣口一分而推之與三部相應而説證故脉贊曰關前一分人命之主左為人迎右

爲氣口神門决斷兩在關後沉細爲暑濕皆外所因喜則散怒則激憂濇思結悲緊恐沉驚動皆内所因看與何部相應即知何經何臟受病方乃不失病機也但經所述謂脉者血之府也長則氣治短則氣病數則心煩大則病進文藻雖雅義理難尋動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫浮沉遲數總括紀綱故知浮爲風爲虚沉爲濕爲實遲爲寒爲冷數爲熱爲燥風濕寒熱屬於外虚實冷燥屬於内内外既分三因迥别學者

宜詳覧不可憚煩也經中所謂視精明者葢五臟精明聚於目精全則目明神定則視審審視不瞭則精明敗矣直視上視眩瞑眊瞋皆可兼脉而論病狀也所謂察五色者乃氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如璧之澤不欲如堊青欲如蒼玉之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如漆重澤不欲如炭五色精敗壽不久矣所謂觀五臟有餘不足者候之五聲五音者臟之音中之守也中盛則氣勝中衰則氣弱故聲如從室

中言者是氣之澁也言微終日乃復言者是氣之奪也譫妄不避善惡者神明之亂也發聲言意不相續陰陽失守也故曰得守者生失守者死所謂六腑强弱以候形之盛衰者頭者精明之府頭仰視深精神奪矣背者胷之府背曲肩隨胷將壞矣腰者腎之府轉揺不能腎將憊矣膝者筋之府曲伸不能筋將憊矣骨者髓之府也行則振掉骨將憊矣倉廩不藏者腸胃不固也水泉不止者膀胱不藏也得强者生失强者死此等證醫者要

問在脉難明惟證易辨是故聖之垂教學者宜兼明之不可忽也

診脉要法

素問診脉與鍼經皆同取右寸口又名氣口氣口者肺部也在天者也為十二經皆朝於肺肺者相也天元之氣皆朝於此乃從天而下至地也難經診法從地上合於天何以知其然也始於春終於冬乃弦洪毛石四法

一少陽　二陽明　三太陽

四太陰　五少陰　六厥陰

又說左手脉行陽道右手脉行陰道脉分表裏太過不及仲景傷寒診法自外之內左寸為始

一足太陽寒　二足陽明濕　三足少陽木

四足太陰脾　五足少陰水　六足厥陰風

已上六經皆足之六經在北方寒水東方風戌丑之位故始于傷寒病發于春為溫病無奇經者不為外邪所傷此足六經皆以奇邪之火為附經者也

叔和脉訣說左遷逆行天度為病故入式歌曰左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命也

圖解脉訣入式

左心小腸肝膽腎

部位	臟經	脉	腑經
左寸動脉所主	手少陰心經脉	洪	手太陽小腸脉
左關動脉所主	足厥陰肝經脉	弦	足少陽膽經脉
左尺動脉所主	足少陰腎經脉	沈細	足太陽膀胱脉

右肺大腸脾胃命

右寸動脈所主

手太陰肺經脈

濇

手陽明大腸脈

右關動脈所主

足太陰脾經脈

緩

足陽明胃經脈

右尺動脈所主

手厥陰心包絡脈

洪數

手少陽三焦相火脈

	寸		關		尺	
	左	右	左	右	左	右
臟	心	肺	肝	脾	腎	心包絡
腑	小腸	大腸	膽	胃	膀胱	三焦

尺盛有病

寸為陽借言男關尺為陰借言女說無病寸如陰女

至此寸弱而此說順也

尺弱有病

寸為陽借言男關尺為陰借言女說無病尺如陽男

至此寸盛而此說順也

春夏背陽在上抱陰在下春夏背陽而抱陰春升夏浮

順春夏不升浮反

秋冬背陰在上抱陽在下秋冬背陰而抱陽秋降冬沈

順秋冬不沈降反省之說同前反此言之說故病焉

左寸關尺　左尺屬腎水所主者異

右寸關尺　右尺屬相火受病則同

男曰作強之官三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之所舍元氣之所繫也男子以藏精女子

女曰技巧之官

男子內結七疝以繫胞故腎有二也潔古云男子女人皆以左為腎右為命門藏精氣海

女子帶下瘕聚也女係胞血海也所主者與受病一也

論脉本始

人禀天地五行之氣以生受父母陰陽之氣以成是以有五臓六腑四肢十二經三百六十五穴以象五運六氣四時十二月周天之度陰陽變化與天地同流乖其氣逆其理則陰陽交錯腑臓偏毗脉行遲速榮衛失度百病從生非脉無以探賾索隱所謂脉者乃天真之一氣是故上古聖人論理人形列别臓腑端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發各有腧名所以善診脉者静

心息意觀識知變於冥冥之中以神合神忽然獨悟口弗可言先別陰陽審清濁而知分部視喘息聽聲音而察病所生所謂陰陽者至者為陽謂隨呼而出也去者為陰謂隨吸而入也動者為陽鼓擊躁急也静者為陰来去沈沈黙黙也數者為陽謂一呼一吸六至也遲者為陰謂往来不滿三至也於三部九候之内察其脉形有獨異者謂獨大獨小獨疾獨遲獨不應四時者乃受病之所也凡人禀形氣有適中有躁静各各不同氣脉

潮動亦各隨其性禀故呼而脉再至吸而脉再至呼吸之間復一至合為五至此為適中者也春秋中日夜正等其呼而脉至多吸而脉至少或吸而脉至多呼而脉至少此則不同為冬夏日夜長短知異也凡氣脉呼吸晝夜變通效於四時然於呼吸定息應五至之限無有虧僻猶鑒刻與四時長短而歲功日數無遺也若人狀貌有羸有壯其呼吸雖相接續而晝夜息度隨其漏刻是謂呼吸象晝夜變通效於四時也

脉論

十二經其實一脉也界為十二分而已何以知之手太陰起于中焦出於大指之端手陽明起於大指之端上挾鼻孔足陽明起於鼻交入大指間出其端足太陰起於大指之端注於心中手少陰起於心中入掌內循小指手太陽起於小指之端斜絡於目內眥足太陽起於目內眥至小指外側足少陽起於小指之下注胷中手厥陰起於胸中循小指次指出其端手少陽起於小指

次指之端至目鋭眥足少陽起於目鋭眥入大指循岐骨內出其端足厥陰起於大指聚毛之際上注肺中以此考之故知其血氣通流相貫未嘗間斷終而復始如環無端不然何以云流注也然必始於中焦者何也扁鵲云焦者原也人受天地之中以生所謂冲氣其二五之氣始自中原播於諸脉寅時注於肺卯時注於大腸辰時注於胃巳時注於脾午時注於心未時注於小腸申時注於膀胱酉時注於腎戌時注於心包絡亥時注

於三焦子時注於膽丑時注於肝寅時復注於太陰上合雞鳴下應潮水其氣與天地同流加一至則熱減一至則寒上魚爲溢入尺爲覆古人處百病决死生候此而已

東方　甲風膽　乙木肝

南方　丙熱小腸　丁火心

西南方　戊濕胃　己土脾

西方　庚燥大腸　辛金肺

北方 壬寒膀胱 癸水腎

甲乙 丙丁 戊巳 庚辛 壬癸

風木 熱火 濕土 燥金 寒水

肝膽 小腸心 胃脾 大腸肺 膀胱腎

丙三焦相火父氣也無狀有名

丁命門包絡母氣也後天之根

甲丙戊庚壬氣

溫熱凉寒

升浮降沈

在天為天元一氣又為寒暑燥濕風火

在人為六腑又為呼吸榮衛

乙丁己辛癸味

辛甘淡鹹苦酸
散緩急軟堅收

在地為三陰三陽又為金木水火土

在人為五臟又為皮肉筋骨脉

手足十二經脈所屬圖

足少陽膽經之脈

足厥陰肝經之脈

手太陽小腸經之脈

手少陰心經之脈

手少陽三焦經之脈

手厥陰心主相火命門包絡之脈

足陽明胃經之脈

足太陰脾經之脈

手陽明大腸經之脈

手太陰肺經之脈

足少陰腎經之脈

足太陽膀胱經之脈

甲 風 乙 木 丙 熱 丁 火 戊 濕 己 土 庚 燥 辛 金 壬 寒 癸 水

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

帝曰地之為人下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以温之故燥熱在上温氣在中風寒在下火遊行其間寒暑出入故令虛而生化也人亦應之故心肺在上脾胃在中肝腎在下三焦元氣遊行其間通行十二經脉如經行肺之分野以肺經言之至肝之分野以肝言之之類是也若以名命氣以氣命處主生化氣血維養神明者也衰則從火

化神氣衰矣黄帝曰脉行逆順奈何岐伯曰手之三隂從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三隂從足走腹已上説十二經之血脉左遷非元氣真氣穀氣三焦之氣右遷也數者皆胃氣之别名也或曰腎氣對分之者是分男女之異耶願聞其説荅曰男子婦人之脉豈有異乎舉世之人皆當以左手尺脉常弱右手尺脉常盛為得其平何者盖左尺屬壬癸寒水膀胱腎之脉有水之體者然也難經曰按之至骨舉指

來疾者腎也此語推之其為弱也明矣若右尺屬丙丁熱火三焦包絡之脉有火之體者然也難經曰浮而大散者心也以此推之其為强亦明矣右手尺脉男子主藏精施化婦人主胞胎有孕所主雖異所受則同俱為生化之原此三焦相火包絡十二經之元氣也故當常盛此男子婦女尺脉俱同而無異者也二脉乃真水真火之大要也惟命所稟於此根焉命之所係於此司焉天地陰陽氣血强弱於此見焉大矣哉脉之在人其所

主有如此者故經云微妙在脉不可不察也或曰左手頭指乃心與小腸動脉所主何云火之子願聞其說荅曰左手頭指火之子者直指命門三焦相火在於左手寸口心君之位用事明君主無為相火代之內經云君火以名相火以位者是也脉經云手少陰之脉起自心中出屬心系心系者命門包絡三焦相火之別稱也顛倒右手尺脉於上為天部次於左手心脉之右以看之其理皎然若將兩手攙抄於前俱仰其手掌左手居外

右手居裏則木火土金水五行相序而經綸四時之令無差忒矣六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之是次列五行相生之理也皆所以明顛倒右手尺脉次心火之右無疑矣三焦相火及包絡之脉人之元氣也周身何處無之是明相火用事主持陰陽之氣神明之府已叔和正為生育之化在下故言火之子也

攙抄手六脉五行相生圖

手太陽少陰火火
上行而不能下生
手厥陰少陽火
足厥陰少陽木生
手太陽少陰火
足太陽少陰水水
流下而不能上生
足厥陰少陽木

手厥陰少陽火生
足太陰陽明土
足太陰陽明土生
手太陰陽明金
手太陰陽明金生
足太陽少陰水

六經所屬

心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合
肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合　腎部在左手尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合　肺部在右手寸口屬手太陰經與大腸手陽明經合　脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合　右腎在右手尺中屬手厥陰心包經與三焦手少陽經合
手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者

從心系上挾咽系目其直者復從心系却上肺出腋下下循臑内後廉行太陰心主之後下肘内廉循臂内後廉抵掌後廉骨之端入掌内廉循小指之内出其端

手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支别者從缺盆循頸上頰至目鋭眥却入耳中其支者别頰上䪼抵鼻至目内眥斜絡於顴

足厥陰之脉起於大指聚毛之際上循足跗上廉去内踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕内廉循股入陰毛中環陰器抵小腸挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔其支從目系下頰裏環唇内其支復從肝别貫膈上注肺

足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之脉前至肩上却交出少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支别者目銳眥

下大迎合手少陽於𩓐下交頰車下頸合缺盆下胷中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀太陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者從跗上入大指循岐骨内出其端還貫入爪甲出三毛

足少陰之脉起於小指之下斜趨足心出然谷之下循内踝之後別入跟中上腨内出膕内廉上股内後廉貫

脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨
挾舌本其支從肺出絡心注胷中
足太陽之脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔
至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆
內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中
下貫臀內入膕中其支別者從髆內左右別下貫髀挾
脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中下貫腨內出外踝
之後循京骨至小指外側端

手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系横出腋下下循臑内行少陰心主之前下肘中循臂内上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指内廉出其端

手陽明之脉起於大指之端循指上廉出合谷次指兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循臑内前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫及頬下入齒縫

中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔

足太陰之脉起於大指之端循指内側白肉際過覈骨後上内踝前廉上腨内循胻骨後交出厥陰之前上循膝股内前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃别上膈注心中

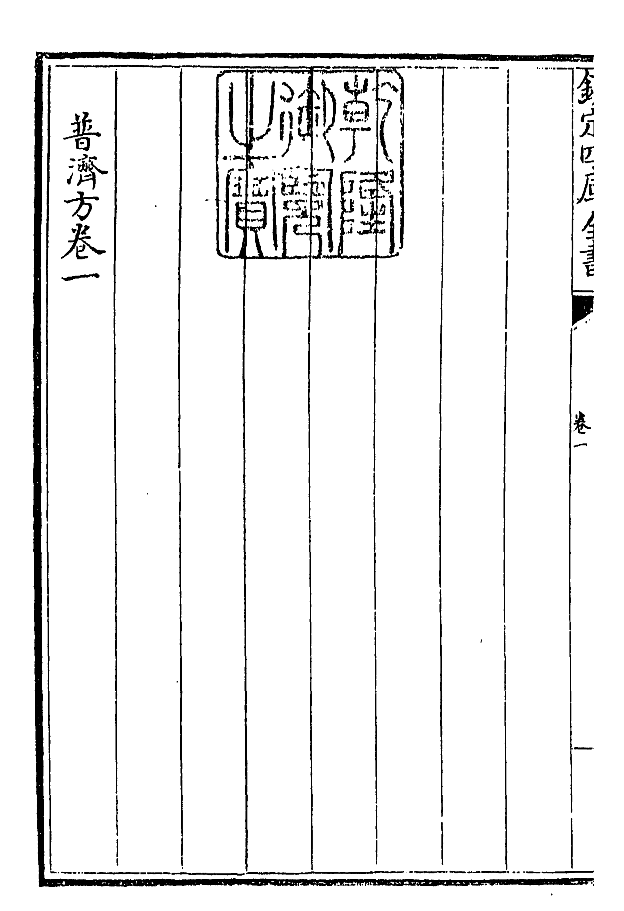
足陽明之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎

循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下入膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下膝三寸而别以下入大指間出其端

手厥陰之脉起於胷中出屬心包下膈歴絡三焦其支者循胷出脇下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘內下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端

其支者從掌中循小指次指出其端

手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆交膻中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項挾耳後直上出耳角以屈下頰至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人交頰至目鋭眥



普濟方卷一

欽定四庫全書

子部

普濟方卷二三

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣王宜

普濟方卷二

明　周王朱橚　撰

方脉總論

辨奇經八脉法

脉有奇經八脉者何謂也曰有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脉凡此八脉皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也曰聖人圖設溝渠通利水道

以備不然天雨下降溝渠溢滿當此之時霶霈妄行聖人不能復圖此經脉滿溢經絡不能復拘也奇經者奇猶異也此之八脉與十二經不相拘制别道而行與正經有異故曰奇經其數有八故曰八脉也奇經八脉者既不拘於十二經皆何起何繫

督脉者起於下極之前並於脊裏上至風府入屬腦夫督脉者陽脉之海督之言都也是人陽脉之都綱也人脉比於水故云陽脉之海此奇經之一脉也

任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽夫任者姙也此是人之生養之本故曰任脉中極之下長强之上也此奇經之二脉也

衝脉者起於氣衝並陽明之經夾臍上行至胷中而散夫衝者陰脉之海也衝者通也言此脉下至於足上至於頭通受十二經之氣血故曰氣衝此奇經之三脉也

帶脉者起於季脇迴身一周夫帶者言束也言總束諸脉使得調柔也季脇在肘下下接髖骨之間是也迴是

繞也繞身一周猶如腰帶焉此奇經之四脉也
陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池夫蹻者捷疾也言此脉是人行走之機要動足之所由也故曰蹻脉焉此奇經之五脉也
陰蹻脉者亦起於跟中循内踝上行至咽喉交貫衝脉其陰蹻義與陽蹻同此奇經之六脉也
陽維陰維者經絡於身溢稸不能環流溉灌諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也夫維者維

持之義也言此脉爲諸脉之綱維故曰維脉焉此是陰陽二脉是爲奇經之八脉也其受邪氣稸則腫熱砭射之也凡九州之内有十二經水以流泄地氣人有十二經脉以應之亦所以流灌身形猶若氣血以養生身故比之於溝渠奇經之爲病何如曰陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維則悵然失志容貌不能自收持故悵然也其人驚驚即病維脉緩故令人不能自收持驚恐失志善忘恍惚也

陽蹻爲病陰緩而陽急陽蹻在外踝病即其脉當從外踝已上急内踝已上緩也

陰蹻爲病陽緩而陰急陰蹻在内踝病即其脉當從内踝已上急外踝已上緩也

衝脉之爲病逆氣而裏急衝脉從關元至咽喉故其脉爲病逆氣而裏急也

督脉之爲病脊强而厥督脉在脊病則其脉急故令脊强也

任脉之爲病其肉苦結男子爲七疝女子爲瘕聚任脉起於胞門子户故其病結爲七疝瘕聚也

帶脉之爲病苦腹滿腰溶溶若坐水中帶脉者迴帶人之身體病即其脉緩故令腰溶溶也

陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛陽爲衛衛爲氣氣主肺故寒熱陰爲榮榮爲血血主心故痛此奇經八脉之爲病也

又云衝脉者起於關元循腹裏直上至咽喉中任脉者

起於胞門子戶夾臍上行至胃中二本雖不同亦俱有所據並可依用

寸口脉來大而漸小者隂絡也苦風痺癱時自發

寸口脉來小而漸大者陽絡也苦皮膚淫痛汗出惡寒

寸口脉來緊細而長至關者任脉也苦繞臍及横有痛

診得任脉横寸口遲者苦胸中有氣上搶心不得俛仰拘急

診得陽維浮者暫起即目眩陽氣盛實苦肩息洒洒如

寒

診得陰維沉大而實者苦胷中痛脇下支滿心痛也

診得陰維如貫珠者男子兩脇實腰中痛女子陰中痛如有熱也

診得帶脉左右繞臍腰脊痛連陰股也

兩手脉浮陰陽皆盛實者此謂衝督之脉也衝督之脉者十二經之道路衝督用事者十二經不復朝見於寸口其人皆苦恍惚狂癡不定也

兩手脉細微綿綿隂脉亦微細綿綿此爲隂蹻陽蹻之脉

尺脉俱浮直下此爲督脉腰背強痛不得俛仰大人癲病小兒風癇也

診得陽蹻病則急隂蹻病則緩

尺寸牢直上下爲腫脉胷中有寒疝也

六經本脉體

六經所以分手足隂陽者以足爲本手爲標如足厥隂

風木肝與足少陽相火膽爲表裏同在一處足太陰濕土脾與足陽明燥金胃足少陰君火腎與足太陽寒水膀胱皆相附近至於手三陰三陽相去頗遠葢足陰陽本乎地奠方有常手陰陽法乎天變化無定足爲常度手爲揆度體常盡變故爲竒度竒常揆度其道一也

足厥陰肝脉在左關上弦細而長足少陰腎脉在左尺中沉濡而滑足太陰脾脉在右關上沉軟而緩足少陽膽脉在左關上弦大而浮足陽明胃脉在右關上浮長

而濇足太陽膀胱脉在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡脉在右尺中浮弦而微手少陰心脉在左寸口洪而微實手太陽肺脉在右寸口濇短而浮手少陽三焦脉在右尺中洪散而急手陽明太腸脉在右寸口浮短而滑手太陽小腸脉在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脉體及其消息盈虛則化理不住運動密移與天地參同彼春之煖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脉與之應者乃氣候之至脉也故要論云厥陰之

至其脉弦一云沉短而數少陰之至其脉鈎一云緊細而微太陰之至其脉沉一云緊大而長少陽之至大而浮一名作踈作數作短作長陽明之至短而濇一云浮大而短太陽之至大而長本脉至脉雖識體狀又須推尋六氣交變南政北政司天在泉少陰之脉應與不應如要論所詮乙庚丙辛丁壬戊癸金木水火四運者皆曰北政少陰在泉故寸不應甲己土運德流四政譬如廵狩而居南面北謂之南政少陰在天故寸亦不應若北政厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不

應若南政厥陰司天則右不應太陽司天則左不應諸不應者反其診則見矣此乃常度合不應而反應是爲太過應而不應是爲不及皆爲外淫所因所以欲知少陰應否者以君火爲萬物資始不可不知此且以一歲而論之若細推尋當以日論精微之道不可不知若歲主藏害自當揆度平治

六經中傷病脉

左手關前一分爲人迎者以候寒暑燥濕風熱中傷於

人其邪咸自脉絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽為諸陽主氣凡感外邪例自太陽始此考尋經似若不然風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心包濕喜傷脾熱傷心燥傷肺以暑熱一氣燥濕同源故不别論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒邪自太陽入故經曰陰為之主陽與之並别於陽者知病從來此之謂也足太陽傷寒生左手尺中與人迎皆浮緊而盛浮者足太陽脉也緊者傷寒脉也盛者病進

也其証頭項強腰脊痛無汗惡寒不惡風足陽明傷濕
右手關上與人迎皆濇細而長濇者足陽明脉也細者
傷濕脉也長者病襲也其証關節疼痛重腫而弱小便
澁秘大便飧泄足少陽傷風左手關上與人迎皆弦浮
而散弦者足少陽脉也浮者傷風脉也散者病至也其
証身熱惡風自汗項强筋滿手少陽傷暑右手尺中與
人迎皆洪虛而數洪者手少陽脉也虛者傷暑也數者
病增也其証身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴足太陰傷

濕右手關上與人迎皆濡細而沉濡者足太陰脉也細者濕脉也沉者病著也其証身重脚弱關節煩疼冷痺脹滿足少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者足少陰脉也緊者寒脉也數者病傳也其證口燥舌乾而渴皆惡寒反熱倦怠足厥陰傷風左關上與人迎皆弦弱而急弦者足厥陰脉也弱者風脉也急者病變也其證自汗惡風而倦小腹急痛手厥陰心包傷暑左右尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脉也弱者傷暑也緩

者病倦也其證往來寒熱狀如瘧瘧煩渴眩暈背寒面垢此乃分布六經感傷外邪除燥熱外叙此二氣以爲宗兆若其傳變自當依六經別論所傷隨經說證施治或燥熱傷心肺當依經推明理例調治如四氣兼并六經交錯亦當隨其脉證審處別白或先或後或合或散在絡在經在表在裏四時之動脉與之應氣候以時自與脉期微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有因從陰陽生此之謂也

辨陰陽法

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之沉軟舉指來疾者腎也脾者中州故其脉在中是陰陽之脉也

脉有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然沉之損小浮之實

大故曰陽盛陰虛浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛是虛實之意也

陽脉見寸口浮而實大今輕手按之更減損小故曰陽虛重手按之反更實大故曰陽實也

脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰凡此六脉者謂浮沉長短滑濇也凡脉浮滑長者陽也沉濇短者陰也所言一陰一陽者謂脉來沉而滑也一陰二陽者謂脉來沉滑而長也一陰三

陽者謂脉來浮滑而長時一沉也所言一陽一陰者謂脉來浮而濇也一陽二陰者謂脉來長而沉濇也一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也各以其經所在言病之逆順也

浮大數動滑陽也　沉濇弱絃微陰也　長者為陽短者　陰　陽脉見陰脉者逆　陰脉見陽脉者順

關前為陽　關後為陰　陽數即吐　陰微即下　陽弦即頭痛　陰弦即腹痛

論五臟六腑部位脉法

左手寸口者心與小腸脉之所出也

心屬南方丙丁火夏旺七十二日其脉來洪大而長炎昇高泛形若在膚之中象南方火位經曰夏日在膚泛泛乎萬物有餘而易取也自立夏之初四月陽明主氣候始入火位令其氣漸萌陰氣故脉雖浮大而微短也自仲夏之五月太陽旺火氣已盛脉上膚中輕手乃得其脉洪大而長也自夏至之後一陰生其脉來洪大而

時滑也以迎陰氣而陽氣微下陰氣微上故卦乃天風姤是陰陽相接而運轉不離也至於季夏之月太陽旺而陽盛萬物長極陽氣有餘垂枝布葉皆下曲如鉤脉來疾而去遲其泛泛高虛洪大而長也心脉來微洪或洪大而長者或累累如連珠之狀就手循琅玕者皆平脉也脉來喘連而手偃曲者胃氣少曰病脉來前曲後直者如操帶之鉤胃氣絶曰死又曰真心脉至堅摶如循薏苡累累然其面色赤黑不澤毛折者亦死心脉息

數勻和而微洪長大者臟腑皆無病得本候也

左手關上者肝與膽脉之所出也

肝屬東方甲乙木春旺七十二日脉來弦長以象木形端直也經曰春應中規又曰春日浮之如魚遊在波雖出而未全見也立春之正月少陽王而萬物始生未有枝葉氣上微少故脉來乍數乍踈乍短乍長欲暢未暢進退無常尚存陰氣至仲春之月少陽旺其陽旋昇枝葉漸長而脉濡弱而微長至季春之三月陽明旺其陽

氣已昇陰氣漸伏草木稍長其脉來濡弱而弦長息數均匀皆平和之候也診脉來濡弱而弦長如揭竿之稍者曰平脉來盈實而滑如循長竿者胃氣少曰病脉來急益勁如張弓弦胃氣絶曰死矣

左手尺中者腎與膀胱之所出也

腎屬北方壬癸水冬旺七十二日其脉來沉濡而滑也沉者陰也滑者象北方水位也經曰冬應中權又曰冬脉在骨蟄蟲周密君子在室故脉氣沉伏自立冬之初

孟冬十月少陽旺隂氣方盛萬物收藏也水氷凝石伏行骨中脉當微沉而滑至仲冬十一月厥陰王而隂氣將極故言厥隂也自冬至之後一陽生故隂氣極而陽氣迎接故卦乃地雷復脉當沉短至季冬十二月厥隂旺隂氣有餘陽氣自子位交接漸有升發之意其氣出於骨外近肉有力脉當微浮滑而沉也其脉來濡弱喘喘累累如小而鉤曰平和之候脉來如引葛按之益緊胃氣少曰病脉來發於斷索劈劈如彈石胃氣絶曰死

矣

右手寸口者肺與大腸脉之所出也

肺屬西方庚辛金秋旺七十二日秋脉毛而萬物蕭索草木凋落其脉如風吹羽以應西方金肅殺之象也經曰秋應中衡又曰秋日下膚秋初七月太陰乘夏之餘陽氣升而陰氣未盛其脉來緊大而長若仲秋八月太陰旺而陽氣漸降陰氣漸上萬物漸凋草木漸枯脉當輕虛而浮澁也至季秋九月少陰旺西方金陰極盛萬

物所終草木皆凋落脉來似榆莢虛軟滑以近水位也

凡息數均匀不大不小浮短濇者皆臟腑無疾脉來靄靄如車葢輕虛胃氣少曰病脉來蕭索如風吹毛羽紛紛散漫者胃氣絶曰死

右手脉關上者脾與胃脉之所出也

脾屬中央戊己土以四時既旺十八日合七十二日應一歲三百六十之數脾者土也孤臟也其正旺於季夏脉應中短可平正之彖也土能容納水穀變化津液溉

灌肝心肺腎故脾胃之孤臓者以四時隨五脉之變其
脉常得匀和緩慢之體應土位以存性厚重也故善不
可得見惡乃見耳凡息數匀和脉來匀緩是謂脾胃安
和之候又曰脉和柔相離如雞踐地緩息調和曰平脉
如雀之啄如水之下漏皆肝腎乘胃則死腎來乘脾曰
病又真藏脉至乍踈乍數色黄青不澤毛折者乃死矣
右手尺中者命門與三焦脉之所出也
右腎也腎有兩枚左爲腎右爲命門者故男子以藏精

女子以藏月水然命門雖屬水乃腎之餘氣非純水位也以肺之金藏引導氣血相生長養益心主血血爲榮血潮肝流入腎肺主氣亦潮腎順則收血化爲精運入命門養於骨髓運真陽之氣上潮腦戸故命門者接元陽正炁上通三焦與子午君火交泰之兆合心包絡通陰陽變化之道路應五臟六腑之根源非腎脉之司也益命門中含真陽之氣常得陰中養陽之候然與腎旺七十二日故脉來大體不殊也冬沉濡而滑春弦滑夏

洪滑秋微滑此謂平和之候亦應四時五行變化益命門之根本也變化精氣長養百骸溉灌腑臟無所不至而三焦之疾皆可見焉

診四時脉及太過不及法

春脉弦夏脉鈎秋脉毛冬脉石是主脉耶將病脉也然弦鈎毛石者四時之脉也春脉弦者肝東方木也萬物之始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦夏脉鈎者心南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鈎

其脉來疾而去遲故曰鈎秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木花葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水位也萬物之所以藏也盛冬之時水凝如石故其脉之來沉濡而滑故曰石此四時之脉也如有變奈何然春脉弦反者爲病何謂反然氣來實强是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在内氣來厭厭聶聶如循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁益强如新張弓弦曰死

春脉微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣為本夏脉鉤反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在内其脉來累累如環如循琅玕曰平來而益數如雞舉足者曰病前曲後直如操帶鉤曰死夏脉微鉤曰平鉤多胃氣少曰病但鉤無胃氣曰死夏以胃氣為本秋脉毛反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在内其脉來藹藹如車蓋按之益大曰平不上

不下如循雞羽曰病按之消索如風吹毛曰死秋脉微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋胃氣為本冬脉石反者為病何謂反然氣來實强是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在内其脉來上大下鋭濡滑如雀之啄曰平啄啄連屬其中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脉微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海也主禀四時故皆以胃氣為本是謂四時之變病死生之要會也

脾者中州也其平和不可得而見衰乃見爾來如雀啄如水下漏是脾衰見也

五臟所屬

左寸外以候心內以候膻中

左關外以候肝內以候膈中

左尺外以候腎內以候腹中

右寸外以候肺內以候胷中

右關外以候脾內以候胃脘

右尺外以候心内以候腰

五臟本脉體

人之脉者乃氣之隧道也非氣使則不能行故血為脉氣為息脉息之名自是而分呼吸者氣之槖籥動應者血之波瀾其經以息寸度之計十六丈二尺一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉五動閏以太息則六動一動一寸故一息脉行六動十息六尺百息六丈二百息十二丈七十息四丈二尺計二百七十息漏水下二刻脉

行四丈二尺營周一身百刻之中得五十營故曰脉行陽二十五度行陰二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬三千五百息呼吸進退既遲於脉故八息三分三毫三釐方行一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千六百一十七息通計一萬三千五百息方行盡十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜會於風府者是也脉屬陰陰行速猶太陰一月一周天息屬

陽陽行遲猶太陽一歲一周天如是則應天常度故春肝脉弦細而長夏心脉浮大而洪長夏脾脉輭大而緩秋肺脉浮濇而短冬腎脉沉濡而滑各以其時而候旺相休囚脉息無不及太過之患故曰平人常氣禀於胃氣胃必以胃氣爲本取其資成也合本臟氣三分微似弦洪緩濇沉則爲平脉若真臟脉見則不佳矣

五臟傳變病脉

右手關前一分爲氣口者以候欝發與胃氣兼并過與

不及乘尅傳變也内氣欝發食氣入胃滛精於脉自胃
口出故候於氣口以五臟皆禀氣於胃胃者五臟之本
臟氣不能自致於手太陰必因胃氣而致邪氣勝胃氣
衰故病甚胃氣絶其臟獨見絶死假如春肝脉弦多胃
少曰肝病但弦無胃氣曰死若其乘尅春雖有胃氣而
有濇脉見則秋必病濇甚則今病夏心脉洪多胃少曰
心病但洪無胃氣曰死如乘尅見微沉則冬病沉甚則
今病秋肺脉濇多胃少曰肺病但濇無胃氣曰死秋見

洪爲夏病洪甚爲今病冬腎脉沉多冐少曰腎病但沉無冐氣曰死冬見濡爲長夏病濡甚爲今病長夏脾脉濡多冐少曰脾病但濡無冐氣曰死長夏見弦脉為春病弦甚爲今病又如春肝脉合弦細而長太過則實強令人善怒忽忽眩冐癲疾不及則微虚令胷痛引背兩脇胠滿夏心脉合洪而微實太過則來去皆盛令人身熱膚痛爲浸滛不及則來不盛去反盛令人煩心上欬唾下氣泄秋肺脉合浮而短濇太過則中實傍虚令人

逆氣背痛愠愠然不及則毛而微令人呼吸少氣上咯
血下喘聲冬腎脉合沉而緊實太過則如彈石令人解
㑊脊脉少腹痛不欲言不及則其去如數令人心懸如
飢眇中青脊中痛少腹滿小便變長夏脾脉當沉而濡
長太過則如水之流令人四肢不舉不及則如烏之啄
令人九竅不通名曰重强太過不及脉之大要廹近而
微不可失機又人之五臟配木火土金水以養魂神意
魄志生怒喜思憂恐故因怒則魂門弛張木氣奮激肺

金乘之脉必弦濇因喜則神廷融泄火氣赫曦腎水乘之脉必沈散因思則意舍不寧土氣凝結肝木乘之脉必弦弱因憂則䰟户不閉金氣濇聚心火乘之脉必洪短因恐則志室不遂水氣旋却脾土乘之脉必沉緩此盖五情動不以正侮所不勝既不慕德反謂能乘而勝之侮反受邪此之謂也其病有五五五二十五變若其能所傳授勝尅流變又當詳而論之故經曰五臟受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所不勝如肝受氣於心

傳於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳於心氣舍於肺至脾而死則知肝死於肺候於秋庚篤辛死餘皆倣此又如甲乙主寅卯丙丁主巳午庚辛主申酉癸壬主亥子戊已主辰戌丑未一日一夜五分則可以占死者之早暮此病之資也然卒發者不必治於傳或其傳化不以次入者憂恐怒喜思令不得以

其次故令人有大病矣此五臟傳變之大要也

脉病名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與氣口相應則榮血虛損沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與氣口相應則血凝腹藏遲者應動極緩按之久牢與人迎相應則温寒凝滯與氣口相應則虛冷沉積數者去來促急一息數至與人迎相應則氣躁熱煩與氣口相應則陰虛陽盛虛者遲大而軟

按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與氣口相應則榮衛走本實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒貫經與氣口相應則氣壅脉緩者浮大而軟去來微運與人迎相應則氣熱入臟與氣口相應則怒極傷筋緊者動轉無常如紐單線與人迎相應則經絡傷寒與氣口相應則臟腑作痛洪者來之至大去之且長與人迎相應則寒壅諸陽與氣口相應則氣攻百脉細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕與氣口相

應則五臟凝涎滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則痰涎凝滯濇者參伍不調如雨霑沙與人迎相應則風濕寒痺與氣口相應則津汗血枯弦者端緊徑急如張弓弦與人迎相應則風走注痛與氣口相應則飲積溢疼弱者按之欲絶輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絶痿弛結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節促者往來急數時止復來與人迎

相應則痰壅陽經與氣口相應則積留胃府𦚢者中空
傍實如按慈葱與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應
則榮虛妄行微者極細而軟似有若無與人迎相應則
風暑自汗與氣口相應則微陽脫泄動者在關如豆厥
厥不行與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相應則心驚
膽寒伏者沉隱不出着骨乃得與人迎相應則寒濕痼
閉與氣口相應則凝思滯神長者往來流利出於三關
與人迎相應則微邪自愈與氣口相應則藏氣平治短

者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脉與氣口相應則積過藏氣濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與氣口相應則飱泄緩弱革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風着濕與氣口相應則半產脫精散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相應則精血敗耗代者藏絶中止餘藏代動無問內外所因得此必死

分寸闗尺三部脉位法

經曰凡寸關尺者脉之要會也從關至尺是尺內陰之所至也從關至魚際是寸口內陽之所至也故分寸爲尺分尺爲寸陰得尺內一寸陽得寸內九分尺寸終始以一寸九分也夫人之三部寸口在上關脉在中尺脉在下經曰先言尺後言寸不從上而言反從下起者緣尺則是人性命之根本寸口者人身之本故有命然後有身所以先言尺澤在上蓋取命之根本然後及於身而言之也凡十二經脉有病之時先於尺澤寸口見之

故尺寸者是脉之會要也從關至尺是尺內陰之所治者夫三部之脉取中而上下分之從關中至尺澤爲內是屬陰故言內陰之所治也言尺澤者尺脉一寸之外餘脉下入不見如入深澤而沉故曰尺澤也凡診者若寸口關脉不見唯尺脉在者其人必不死亦如樹之有根枝葉雖枯其根氣元活故寸關者枝葉也尺澤者根本也從關至魚際是寸口內陽之所治者夫自關而向上分之上至寸口故言關至魚際者是長骨後際如魚

之頸際故曰魚際也言從關上至魚際下占一寸屬陽是内陽之所治也然寸口雖占一寸而脉見九分者言陽數奇陰數偶故也是以關前屬陽故言九奇也關下屬陰故言寸偶也故分寸爲尺者關已上雖取一寸而脉見九分故曰分寸爲其先取一尺而言葢先從根本言之故一寸内取一尺而脉一寸内取九分而診之故言分寸爲尺從尺而取寸從寸而取分是也分尺作寸者從關已下至尺澤也葢取脉長一寸而診之其一寸

之脉蓋先取一尺之分而其中除却九寸而更取一寸用之故言陰得尺内一寸陽得寸内九分從始至終寸尺位脉長一寸九分此則尺寸始終之法也凡寸後尺前兩境之内生於關爲寸關尺也上部屬陽故法天下部屬陰故法地中部陰陽合故法人關者穿也言上可以穿其天下可以穿其地上下關通而取其中故言關也而分三部候天地人以法三才也凡古法定尺寸者皆先取一尺而言之從尺而取寸此則是其大綱也又

凡脉長短不同其形各異又曰人長則脉長人短則脉短據此言之豈可執其一槩必在醫者以意審詳今則以魚際骨下為寸口位占九分更下行一寸爲尺部合成寸九分中間爲關部以安三指此之所定寸關尺蓋依黄帝難經永爲楷式不可改移

辯九候法

黄帝曰余聞九候於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而

受不敢忘洩令合天道必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更立冬陰夏陽以人應之奈何岐伯曰天地之數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野故人有三部有三候以決死生以處百病以調虚實而除邪疾帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以爲真故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣帝曰中部之候奈何岐伯曰

亦有天亦有地亦有人天以候肺地以候胸中之氣人以候心帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣人以候耳目之氣地以候口齒之氣三部各有天各有地各有人三而成天三而成地三而成人合而爲九九分爲九野爲九藏故神藏五形藏四合爲九藏五臟以敗其色必夭夭必死矣帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脉而後調之無問其

病以平爲真帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胷中氣多者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脉相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與衆相失者皆死也

分别脉病形狀

凡診脉視其人大小長短及性氣緩急之脉皆如其人形性則吉反之者則凶　夫脉者血之府也長則氣理

短則氣病數則心煩大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少 短而急者病在上 長而緩者病在下 弦而沉者病在內 浮而洪者病在外 滑而微浮病在肺 上緊下虛病在脾 長而弦者病在肝 脉少血少病在心 大而緊者病在腎 脉實者病在內 脉虛者病在外 浮而大者風 浮而濇者氣 沉細疾者熱 遲緊者爲寒 諸腑脉爲陽主熱 諸臟脉爲陰主寒 陽微則汗 陰微則下 陽

數則口瘡　陰數則惡寒　陽芤則吐血　陰芤則下血　脉與肌肉相得久持之至者可下之　弦小緊者可下之　弦遲者宜溫藥　緊數者可發汗　寸口脉浮大而病者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱寸口脉沉細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時時汗出陰氣不通兩臂不舉　尺脉沉細名曰陰中之陰苦兩脛痠痛不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕痒　尺寸脉牢而長關中無此為陰干陽苦

兩脛重小腹引腰疼　寸口脉壯大尺中無此爲陽干陰苦腰背痛陰中痛是脉浮而大爲陽干陽苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然　寸口脉緊者中風風攻頭痛　夫癰脉自弦弦數多熱弦遲多寒初持脉如躁之狀久久按之細而牢苦腰腹相引痛不能食足脛重　脉來乍大乍小乍短乍長爲禍祟　脉來但實者爲心勞　脉來洪大嫋嫋者禍祟　寸口脉弦中手短者頭痛脉來過寸口入魚際者遺尿　脉來中手弦

長者腰疼足脛痛　脉來中手弦從上緊者肩背痛
脉但數細心下熱盛　脉盛滑緊者痛在外　脉小實
緊者痛在内　脉小弱而浮滑久病　脉濇浮而疾新
病　脉沉而弦者其人有痃腹内痛　脉來緩滑者熱
在胃中　脉來盛緊者腹脹　脉弦急疝瘕小腹痛
脉出魚際逆氣喘急　脉來伏者霍亂　脉來弦急疾
者癖病　脉來大緊疾者癲病　脉浮而緩皮膚不仁
風寒入肌肉　脉沉而緊下焦寒得冷即大小便痛

脉來遲而澁胃中寒有癥結　脉來駃而緊有積聚擊痛　脉沉而細下焦寒小便數苦𤸷痛下重痢　脉滑而浮散者有風　脉短而滑者病酒　脉緊而滑者吐逆　脉遲而緩者脾胃有寒　脉弦而鉤脇下如刀刺狀如飛　脉沉而遲腹藏有冷病　脉浮而細滑傷於寒飲　脉沉而數其人中水冬時不治自愈　脉滑者陽氣盛　脉微而緊者有寒　脉澁細而緊者痺病脉沉而滑為下重背膂痛　脉短而數心痛必煩　脉

緊而數寒熱俱發必當下之乃愈　脉微弱者有寒少氣　脉遲緊者胃中有寒若不能食時時利者當難治　脉弦而緊脇下痛　脉大細滑中有短氣　脉微小者血氣俱少　脉濇者少血多氣　脉滑者多血少氣　脉大者血氣俱多　兩手脉前部陽絶者苦心下寒口中熱　脉洪大緊急病在外苦頭痛發癰腫　脉細小緊急病在中寒疝瘕積聚腹中痛　脉浮大中風頭重鼻塞　脉微浮秋吉冬病　脉來疾者為熱遲者為

寒濕爲鬼疰弦爲切痛　脉沉重而直前絶者腹間血病在内　脉沉重而中散者因寒食成癥　脉沉而急病傷暑暴發虚熱　脉來中散絶者病瘠渴　脉沉重前不至寸口徘徊絶者在肌肉遁尸　脉累累如貫珠不前主有風寒在大腸伏留不去　脉來累累而止不至寸口軟者結熱在小腸膜中而伏留不去　脉微即陽氣不足沾熱汗出　凡無陽即厥無陰即嘔陽微不能呼陰微不能吸呼吸不足胷中氣促　前大後小即

頭痛目眩前小後大即胷滿短氣　上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死　陽邪來見浮洪　陰邪來見沉細　水穀來見實堅　浮而滑者宿食　洪大傷寒熱病　弦小者寒癖　浮滑之脉速疾者食不消脾不磨也　關脉緊而滑者蚘音回蟲也　三部或至或不至冷氣在胃中故令脉不通也　尺脉沉滑者寸白蟲也

脉緊而急者爲遁尸　脉緊而長過寸口者疰病

關脉浮積聚熱在胃中　尺脉浮者客熱在下焦　諸

浮諸緊諸弦諸沉諸澀諸滑若在寸口膈已上病若在
關上胃已下病若在尺中腎已下病寸口脉沉胷中短
氣若弦上寸口者宿食頭痛若有表無裏者邪之所止
得鬼病何謂表裏寸尺爲表關上爲裏兩頭有脉關中
絶不至也尺脉上不至關爲陰絶寸脉下不至關爲陽
絶陰絶與陽絶皆死不可治也

評寸脉法

寸口脉沉緊若心下有寒時痛即有積邪　寸口脉偏

絶則臂偏不遂其人兩手俱絶者不可治 寸口脉澂澂如魚上肥陽氣微 寸口脉連連如蜘蛛絲陰氣衰

寸口脉沉而緊病在中浮而盛病在外 寸口脉沉而弱寒中疝瘕小腹痛 寸口脉滑而遲不沉不浮不長不短者爲無病 寸口脉大而滑沉即為血實滑即爲氣實血氣相搏入臟即死入腑自愈 寸口脉弦而緊弦即衛氣不行惡寒水流走腸間 寸口脉緊或浮膈上有寒肺下有水氣 寸口脉沉滑者中有水氣血

實目腫　寸口脉雙弦兩脇下拘急而痛淅淅惡寒
寸口脉浮而滑頭中痛　寸口脉緩而遲緩即為虛遲
則為寒虛寒相搏則欲溫食食冷即咽痛　寸口脉遲
而澀遲即為寒澀為少血　寸口脉浮大按之反澀尺
中亦微而澀故知有滯氣宿食　寸口脉動而弱動即
為驚弱即為悸　寸口脉微弱氣血俱虛男子即吐婦
人即下血　寸口脉浮中風發熱頭痛　寸口脉緊傷
寒頭痛　寸口脉緩皮膚頑痺不仁風寒入肌肉　寸

口脉滑陽氣實胸中壅吐逆　寸口脉弦心中愊愊微頭痛胃管痛心下有水氣　寸口脉弱陽氣虛自汗出　寸口脉濇是胃氣少虛竭不足　寸口脉芤即吐血微芤者衄血　寸口脉伏胃中逆氣噎塞不通是諸氣上衝胃中也　寸口脉沉胸中引脇痛胸膈有水氣　寸口脉軟弱汗自出是虛損病　寸口脉遲上焦有寒　寸口脉實上焦生熱

評關脉法

關脉時來時去乍大乍小乍踈乍數者胃中寒熱羸弱不欲食如瘧狀　關脉澀堅大實按之不減有力爲中焦實有伏結在胃中　關脉滑乍大乍小不勻必吐逆

關脉浮大風在胃中張口肩息心下澹澹食即欲嘔

關脉微浮有積熱在胃中嘔吐蚘（音回）蟲心神健忘

關脉弦而長有痛如刀刺之狀在臍左右上下　關脉浮氣虛腹滿不欲飲食　關脉緊心下苦滿痛脉緊爲實也　關脉微胃中有冷氣心下拘急　關脉數胃中

有客熱　關脉緩弱脾胃氣不足不能食　關脉浮滑胃中有熱熱氣滿則不欲食食即吐逆　關脉弦胃中有虛冷氣心下厥逆　關脉弱胃氣虛胸中有客熱脉弱為大虛小熱有熱不可大攻之熱去即寒生　關脉澀血氣逆冷爲血虛也　關脉芤大便下血　關脉伏腹内有氣溏洩　關脉洪胃中有熱必煩滿　關脉沉心下有冷氣苦滿吞酸　關脉軟苦虛冷脾氣弱重下痢　關脉遲胃中有寒疾　關脉實即脾胃氣塞熱盛

腹滿

評尺脉法

尺脉弱下焦冷無陽氣　尺脉牢小者足脛寒痿痺

尺脉細溏洩下冷痢　尺脉細而急者筋攣痺不能行

尺脉大者熱在脬中小便赤痛　尺脉按之不絕若

與關脉相應和滑者男子氣血實婦人即為姙娠　尺

中來而斷絕者男子小腹有滯氣婦人月水不利　尺

脉浮下焦熱大小便難　尺脉緊臍下及小腹結痛

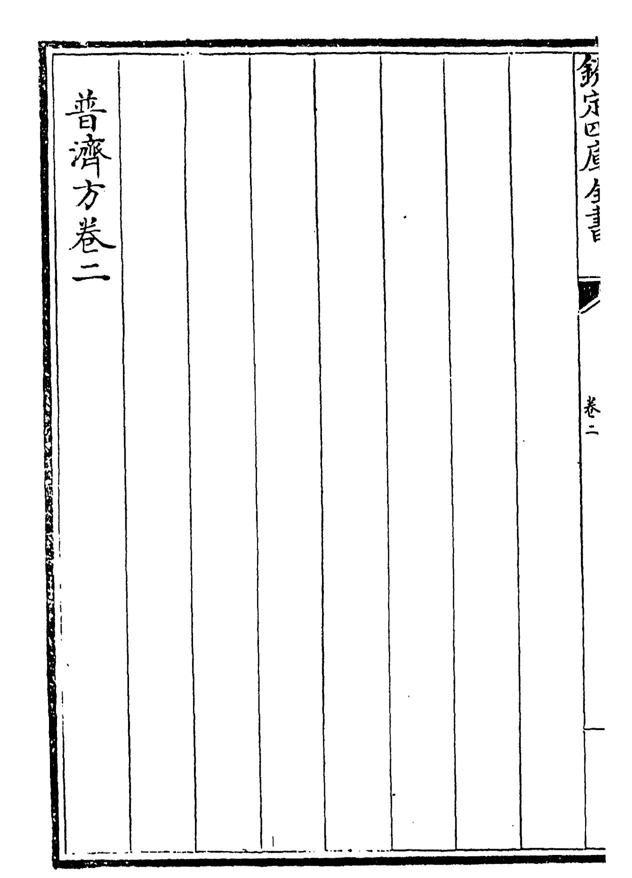
尺脉微厥逆小腹有寒氣　尺脉數惡寒臍下熱痛小便赤黄　尺脉緩脚軟下腫小便難有餘瀝　尺脉滑血氣實經絡不利　尺脉弦小腹疼腹中拘急　尺脉濇足脛逆冷小便頻　尺脉芤下焦虚小便脫血　尺脉伏小腹痛寒疝瘕有水穀不化　尺脉沉腰背痛　尺脉軟脚弱風痺小便難　尺脉遲下焦有寒　尺脉緊臍下切痛　尺脉微牢腰胯冷小腹痛小便不禁

脉法讃

肝心出左　脾肺出右　腎與命門　俱出尺部
魂魄谷神　皆見寸口　左主司官　右主司府
左大順男　右大順女　關前一分　人命之主
左爲人迎　右爲氣口　神門決斷　兩在關後
人無二脉　病死不愈　諸經損减　各隨其部
三陰三陽　一云按察陰陽　誰先誰後　陰病治官
官臓内也　陽病治府　府臓外也　竒邪所舍
如何捕取　審而知之　鍼入病愈　脉有三部

陰陽相乘　榮衛氣血　而行人躬　呼吸出入
上下於中　因息遊布　津液流通　隨時動作
傚象形容　春弦秋浮　冬沉夏洪　察色觀脉
大小不同　一時之間　變無經常　尺寸參差
或短或長　上下舉錯　或存或亡　病軟欲易
進退低昂　心迷易惑　動失紀綱　願為具陳
令得分明　師　曰　子之所問　道之根源
脉有三部　尺寸及關　榮衛流行　不失衡銓

腎沉心洪　肺浮肝弦　皆自常經　不失銖分
出入升降　漏刻周旋　水下二刻　脉一周身
旋復寸口　虛實見焉　變化相乘　陰陽相干
風則浮虛　寒則緊弦　沉潛水畜　支飲急弦
動弦為痛　數洪熱煩　設有不應　知變所緣
三部不同　病各異端　太過可怪　不及亦然
邪不空見　終必有奸　審察表裏　三焦別分
知邪所舍　消息診看　料度臟腑　獨見若神



普濟方卷二